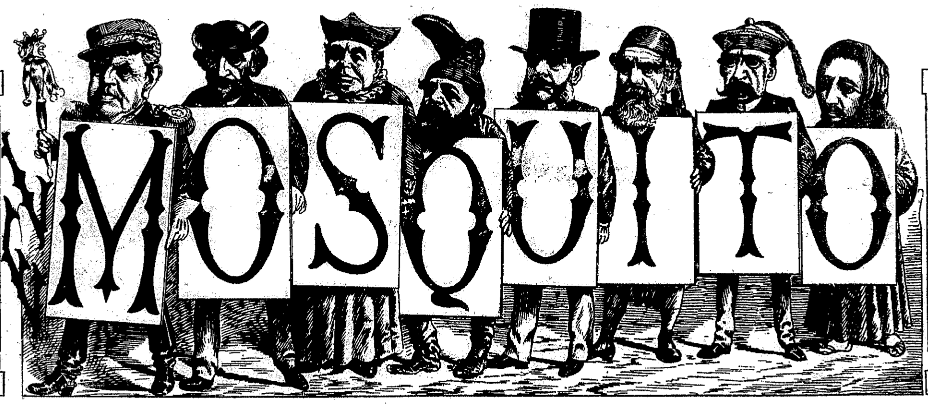
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 20 de Noviembre 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1298

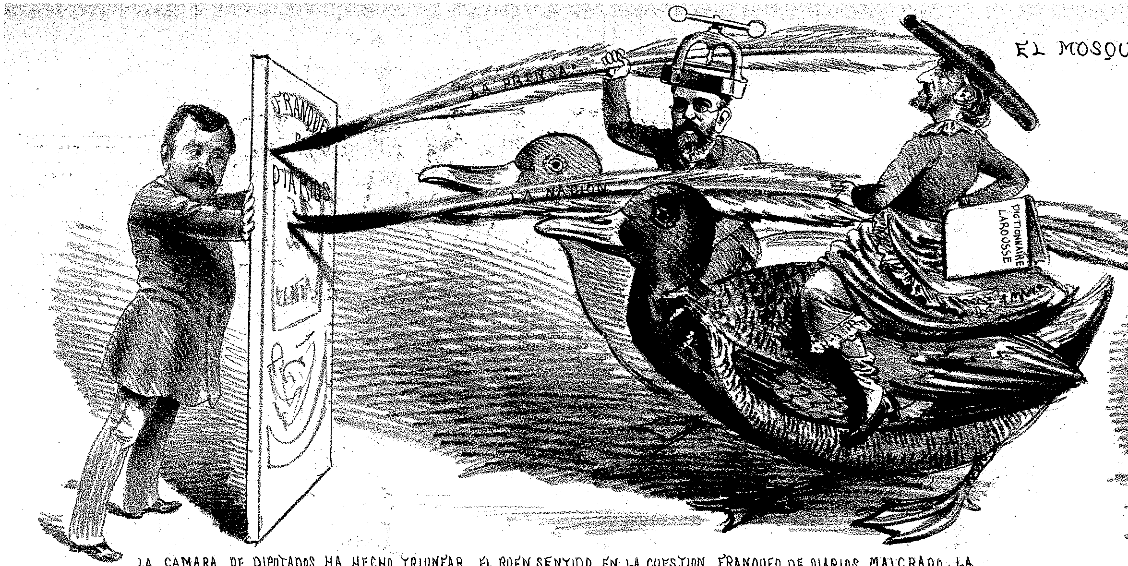
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

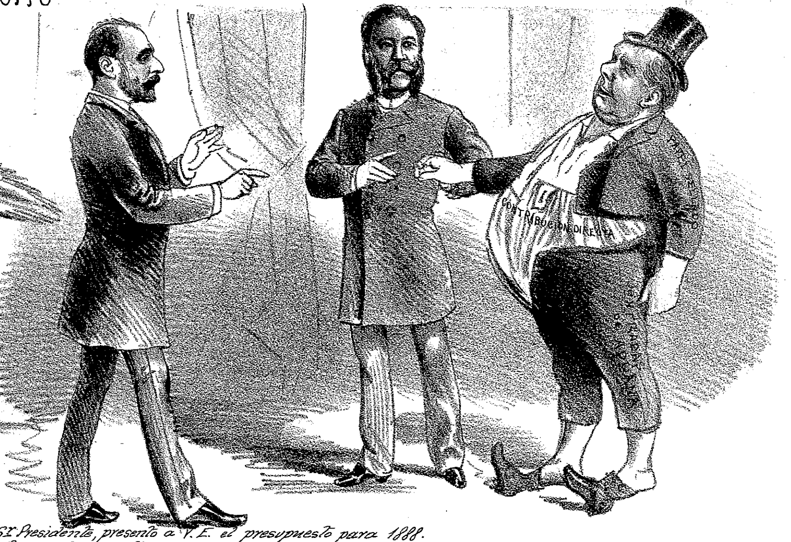
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

EL PROMETEO DE LA ACTUALIDAD



LA CAMARA DE DIPUTADOS HA HECHO TRIUNFAR EL BUEN SENTIDO EN LA CUESTION FRANQUEO DE DIARIOS MALGRADO LA CARGA A FONDO DE LOS DOS MASTODONTES DE NUESTRA PRENSA.



—Sr Presidente, presento á V. E. el presupuesto para 1888.
— Pero, Dr Pacheco, tiene un traje demasiado chico.
— Es cierto, un poquito justo, pero, con el tiempo, se le ensanchará.

YA QUE NO PUEDEN CORRER LOS EXELENTES CABALLOS DE LOS STUD LUIS CHICO Y BUENOS AIRES, QUE CORRAN SUS BRIBONES JOCKEY, MONTADOS POR LOS SPORTMAN DAMNIFICADOS

—¿Que significará ese pié con un molinito?
— Hombre, si lo puedes adivinar, harás al autor de este rebus un inmenso servicio, pues el tampoco lo sabe.

— Dn Carlos, un puro......
— Gracias, Señorita. Desde que probé los deliciosos cigarrillos EMINENTES, los prefiero á cualquier habano.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de EL MOSQUITO, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 20 de Noviembre de 1887

PICADURAS

LA FORMA Y EL FONDO

Difícilmente existe un diario más pesimista que «La Nacion». Desde que sus hombres miran al poder como el zorro de la fábula á las uvas, todo lo vén de color sombrío, todo lo vén recargado con crespones de ultratumba, desde la libertad de pensar hasta la libertad de reirse.

Cualquiera que lea ese diario en el extrangero, creerá que en la República Argentina el gobierno se come á un ciudadano asado todos los dias; creerá que andan por las calles feroces secuaces espiando los gestos de los transeuntes para degollarlos á la primera guiñada; creerá que tan guillotinadas están las libertades que ni aún existe la libertad de sonarse las narices; creerá, en fin, que la mas desenfrenada tiranía impera hasta en los últimos rincones de la República. Pero si el lector extrangero se traslada al teatro de los sucesos, verá que todas esas elocubraciones son dignas de una gazmoña de la magnitud de «La Nacion»; verá que hay tal libertad de prensa que se llega hasta calumniar al primer magistrado, sin que este tome ninguna medida represiva; verá que se disfruta de todos los derechos conocidos y por conocer; y verá, por último, que cada cual hace de su capa un sayo ó de su sayo un par de botas, sin que nadie se meta con él.

No obstante, «La Nacion» dice todo lo contrario, y se complace en desacreditar el país y en hacerse éco de todas las barbaridades que se le ocurran á sus enemigos—(á los del país).

Ultimamente ha reproducido con gigantesca algazara los extraviados juicios de una correspondencia de Nueva-York, en la que ponen á la República de azul y oro; concluyendo el diario reproductor con estos comentarios:

«Todo existe en la forma; pero todo está olvidado en el fondo. Tenemos el sistema federal en la forma; el presidente electivo en la forma, la legislatura en la forma y todo en la forma»...

Efectivamente; todo es cuestion de forma y la prueba está en que «La Nacion» es grande en la forma y en el fondo es... como la cabeza de un alfiler.

«La Nacion» tiene mucho patriotismo en la forma, y en el fondo tiene algo que pudiera llamarse envidia.

Todo es cuestion de forma, y si á «La Nacion» se le quitara la forma quedaría hecha un esqueleto risible.

¡PARA ESO ES GOBIERNO!...

En todo país civilizado, cuando un perillan metido á autor dramático, se aprovecha de las tablas para insultar al gobierno, este hace suspender la representacion del pasquin é impone una multa al empresario.

Eso sucede en todo país civilizado; pero si aquí el gobierno hace un cuarto de lo mismo, entónces se levanta una polvareda atroz y se dice en todos los tonos que el gobierno es un déspota, un tirano, y poco falta para que le digan que se come cruditos á los hombres.

Es un criterio muy raro pero muy vulgar en la prensa de oposicion. El gobierno debe dejarse insultar... ¡para eso es gobierno!

¿Qué es un gobierno para la oposicion? El blanco de todas sus iras, de todos sus despechos, de todas sus envidias y ¡ay! del gobierno que se atreva á protestar contra semejante proceder!... Entónces es un bárbaro, un salvaje, un mónstruo, digno cuando menos de un grillete, ó de ser ahorcado en una palmera de la plaza...

Tal es la condicion
Que tiene entre nosotros
La *eterna* oposicion.

Y decimos eterna, porque como muy bien lo ha afirmado Wilde «el partido nacional gobernará siempre la República» aunque los opositores se coman los codos de rabia.

¡QUÉ INJUSTICIA!

Una numerosa agrupacion de ciudadanos ha proclamado en la villa *Marcos Juarez* la candidatura de este señor para gobernador de Córdobá.

«El Alberú» con tal motivo vocifera á mas y mejor.

¿Por qué no se proclamará la candidatura de Alberú en vez de la de Juarez?

¡Injusticias de la humanidad!

EN UN EXÁMEN

—¿Qué descubrió Colon?...

El examinado se calla; pero un condiscípulo le señala el suelo, que estaba alfombrado.

—¿Qué descubrió Colon?...

—Colon descubrió... la alfombra.

Histórico.

¡CHÚPATE ESA!

«La Union» se escandaliza porque en la Escuela de Artes y Oficios de San Martin no se enseña á los muchachos á comulgar diariamente y á mascullar esos latinajos que ni los mismos chupa-cirios los comprenden.

De aquí se desprende:

Que en cuestiones de instruccion
Se cae siempre de bruces
Ese diario apaga-luces
Denominado «La Union».

Tiene la desfachatez de aseverar que *laico* es lo mismo que *ateo;* y despues defiende calurosamente á la Inquisicion que purificaba las almas; y por último, dice que la República está condenada á soportar el fuego del infierno, y que no tardarán en venir los demonios con algunos calderos de aceite hirviendo para castigar las ánimas de los culpables, que que solo pueden salvarse si se acuerdan del ilustre pobrete del Vaticano, mandándole alguna cosita...

La salvacion del país
Consiste, á lo que parece,
En regalarle á León trece
Algunos... granos de anís.

¡Pero para regalos estamos!... En vez de mantener zánganos es mas meritorio socorrer familias que se mueren de hambre.

¡Socorrer á una familia y olvidarse de Su Santidad!... ¡Pero eso es hacerse digno de la excomunion mayor! ¡Eso es ateismo puro y neto! ¡Eso es un crímen!...

Primero que engorde el Papa, despues que se haga rico y despues... despues que engorden todos los frailes. Las familias pobres pueden morirse de hambre, para eso no son dueñas de ningun convento!... ¡No faltaba más sinó que los frailes dejasen de engordar por una friolera como esa!...

¡QUE VUELVA! ¡QUE VUELVA!

Desde que se ha publicado la lista de los Diputados que cesan, «El Diario» viene hecho una fúria contra el Parlamento, contra el gobierno y contra todo hijo de vecino.

¡Pobrecito! ¿Pero por qué no volverán á reelegir á Lainez?...

Ya no está papá Rocha; el desventurado anda por el viejo mundo huraño y corrido, con el rabo entre las piernas.

Lainez, en nuestro concepto debe ser reelejido.

¡Hace tanta falta en el Congreso!...

Oh! Sí. Que se elija de nuevo á fin de que no se fije en el modo como el Presidente abre la boca, ó la cierra; á fin de que no tenga esa persistencia en oler al Ministro del Interior por delante y.... por detrás; á fin de que no vea con envidia si los gobernantes comen á la criolla ó á la francesa; á fin de que no lance *canards* como aquel de que el Dr. Gil vendrá de Rio Janeiro á hacerse cargo del Ministerio del Interior, porque el actual Ministro le produce á él escalofríos y se le ha atravesado en el magin como una espina en el gaznate; á fin de que no llore á lágrima viva por la perdida banca.

Oh! si. Que Lainez vuelva al Congreso, porque sinó allí no habrá honradez ni patriotismo, ni ilustracion...

Que vuelva! Que vuelva!

UN CRÍTICO SOLEMNE

El magistral y enciclopédico crítico de teatros don Santiago Estrada, ha consignado en «El Diario» cuatro solemnes juicios acerca del actor Emanuel, á quien el sublime crítico ha consagrado todo el producto de su encéfalo durante una noche.

La sabrosa y campanilluda revista de don Santiago ha encontrado un éco imponderable en todos los círculos del titeo y sabemos de una sociedad de bullangueros, que piensa nombrarlo su presidente honorario y eterno.

Felicitamos al eximio crítico por tan merecido honor, y esperamos que á la brevedad posible nos obsequie con otra esquisita produccion teatral por el estilo de la de Emanuel.

A tan solemne escritor
Le quisiéramos pagar,
Porque nos hace pasar
Mil ratos de buen humor.

EL BOLSILLO

La parte más sensible del hombre es el bolsillo, y quien dice del hombre en particular lo dice genéricamente de un pueblo.

Se pueden restrinjir ciertas libertades mientras no se toque el bolsillo, porque si se toca entónces... pondrá el grito en el cielo y gesticulará nerviosamente poniendo los ojos en blanco y haciendo otras demostraciones trájicas por el estilo.

Y lo que sucede con un pueblo sucede tambien con un gremio.

El gremio de periodistas, por ejemplo, en cuanto supo que la Cámara de Diputados habia establecido el franqueo para los diarios, puso tal gesto de vinagre... capaz de hacer una ensalada para medio mundo.

Como esa disposicion tocaba al bolsillo de las empresas periodísticas, todos sin excepcion comenzaron á decir que la Cámara de Diputados no sabía donde tenía las narices, que ese proyecto era desastroso y contraproducente, que el patriotismo y el bien del país reclamaba el libre porte de diarios; y en fin, le dijeron cuanto se le ocurrió con el propósito de poner á salvo su bolsillo.

La Cámara de Senadores, encargada de revisar el proyecto, dió oidos á las quejas de la prensa y en un santiamén suprimió el tal franqueo.

Entónces todos los bolsillos interesados, pronunciaron himnos de alabanza en honor de la alta Cámara.

Oh! Poder irresistible del bolsillo. Tú eres el que gobiernas el mundo; y en prueba de que es así «El Mosquito», que tambien caía en la *volteada,* dá las mas expresivas gracias al Senado en nombre de su bolsillo.

SE LUCE LA AGENCIA HAVAS

Hace la friolera de dos meses que la Agencia Havas nos comunica todos los dias lo siguiente:

«Al príncipe heredero de Alemania se le hará una operacion en la garganta».

Al dia siguiente, dice:

«Es inminente la operacion».

Al otro dia, afirma:

«Se cree que la operacion sea muy peligrosa».

Al subsiguiente:

«El príncipe se opone á que se le haga la operacion».

Despues:

«Tal vez se resuelva á que se le haga la operacion».

A los pocos dias:

«La operacion es inminentísima».

Y con tantas *operaciones* y tantas *inminencias,* la Agencia Havas llena la seccion telegráfica y cobra sus ochenta nacionales sin novedad alguna.

Siempre la Agencia Havas ha tenido la costumbre de comunicar si los soberanns estornudan, si los Ministros se han estrenado un traje ó si los príncipes duermen ocho horas y cuarenta y dos minutos.

¡Se luce la tal Agencia!

HAMLET

El Politeama siempre está lleno.

Emanuel atrae con su talento.

La Reiter seduce con sus poderosos atractivos artísticos.

El conjunto de la Compañía agrada y se hace aplaudir.

Anoche, Emanuel representó *Hamlet*, obra elejida para su beneficio.

Fué un acontecimiento teatral.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Chiacchi, compañia dramática italiana.—Sábado 19 á beneficio del Sr. Giovanni Emanuel el drama en 6 actos **Amleto principe di Danimarca.**

TEATRO NACIONAL

Para los dias Viérnes 18, Sábado 19 y Domingo 20.—Noblesse Oblige.—Los príncipes japoneses que constituyen la gran Compañía Imperial Japonesa del Sr. Chas. Comelli.

TEATRO DE VARIEDADES

Compañía de Zarzuela Española.—El Sábado 19 de Noviembre, debut de la compañía con la preciosa zarzuela en 3 actos.—**El Barberillo de Lavapiés.**—Gran rebaja en los precios.—A las 8 y 1/2 en punto.

JARDIN FLORIDA

Conciertos musicales de 90 profesores, direccion R. Furlotti.—Sábado 19, tercer concierto.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná. Direccion Forio.—Jardin-Teatro Concierto—Funcion todas las noches.

CANCHA DEL PALLONE

Calle Laprida esquina Corrientes frente á la estacion del F. C. de la Chacarita.—Domingo 20 Noviembre tendrán lugar los dos grandes partidos de desafío al pallone grande que debian efectuarse el Domingo pasado.

SOCIEDAD UNION OPERAI ITALIANI

Calle Cuyo 586.—Concierto con orquesta dado por el Sr. Alphonse Thibaud, siendo la orquesta dirigida por el maestro P. Melani.—Lúnes 21 de Noviembre de 1887, á las 8 y 1/2 en punto.

Nota:—El concierto emp[illegible]rá á las ocho y media en punto.—Las puertas quedarán cerradas durante la funcion.—Las entradas se consiguen en los almacenes de música.—Harjoy, Florida 138—Hartmann, Florida 211—Moreno y Ensink, Florida 160—Medina, Perú esquina Victoria—Rodriguez Martinez, Piedad 375, y la noche del concierto á la entrada del local.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

óndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 – CORRIENTES – 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prunato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

TAMAÑOS DEL PAPEL: $10^m \times 1^m$ — $0^m75 \times 10^m$ — $065^m \times 10^m$.

Chocolate. A. Godet

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO al precio de un nacional.

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIE ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88

OFICINAS DE INGENIEROS

Se les avisa que hallarán papel y tela al ferro-prusiato en la oficina de EL MOSQUITO.

131 CALLE TUCUMAN 131

MAISON DE BLANC

E. LAIGLE

88—TACUARÍ—88

SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE